

BLOCS DE PUISSANCE

THETA

ENTERPRISE



A LA RÉDACTION, NOUS GARDONS UN SOUVENIR ÉMU DE NOTRE RENCONTRE AVEC LES BLOCS DE PUISSANCE MONOPHONIQUE THETA CITADEL. C'EST DONC AVEC UNE VRAIE GOURMANDISE QUE NOUS AVONS ÉCOUTÉ LES PETITS FRÈRES DE CES MONUMENTS DE LA HI-FI AMÉRICAINE, LES THETA ENTERPRISE, QUI SE PRÉSENTENT COMME UNE VERSION À PEINE ASSAGIE DE CES MONSTRES DE PUISSANCE.

Physiquement parlant, les Enterprise portent bien leur nom, avec leur coffret en forme de tour informatique passé tout droit par l'univers de Star Trek. Dotés d'un coffret en aluminium de belle facture, ils laissent courir sur leurs flancs les ouvertures grillagées nécessaires au refroidissement de leur transistors de puissance, afin de préserver une parfaite fiabilité, même lorsque l'on active la postcombustion... En face avant, on découvre une petite touche ronde sensitive qui permet de sortir les monstres de leur torpeur. A l'intérieur comme à l'extérieur, les Enterprise se présentent comme de petits Citadel. Petits, c'est beaucoup dire d'ailleurs, puisqu'ils délivrent tout de même la bagatelle de 300 watts/8 ohms et 500 watts/4 ohms à partir d'un schéma entièrement symétrique de l'entrée jusqu'à la sortie de l'appareil.

Une alimentation dérivée des Citadel

Comme tous les amplificateurs capables de délivrer de telle capacité en puissance, les Enterprise ont d'abord droit à une alimentation de folie, directement extrapolée de celle des Citadel. On trouve d'abord un monstrueux transformateur toroïdal qui sert un pont de redressement ultrarapide capable de délivrer 35 ampères en instantané afin d'assurer une stabilité sans faille des étages de puissance. Les deux pôles sont ensuite filtrés par deux batteries de condensateurs qui totalisent 80 micro Farad. De quoi voir venir si nécessaire ! La carte d'amplification proprement dite a droit à un beau circuit quatre couches en verre époxy, une couche par alimentation

(positive et négative), une couche pour le plan de masse et une pour le passage du signal proprement dit. Comme les Citadel, les Enterprise sont conçus autour d'un circuit symétrique full différentiel, sans contre-réaction, qui repose sur des transistors de puissance réalisés sous cahier des charges pour Theta. On retrouve également le soin apporté au détail à travers les résistances Vishay, un câblage en fil de Litz avec blindage Téflon ou

FICHE TECHNIQUE

Origine : Etats-Unis
Prix : 15 000 euros la paire
Dimensions : 23 x 35 x 56 cm
Poids : 20 kg
Puissance :
 300 watts/8 ohms - 500 watts/4 ohms
Réponse en fréquence :
 0,2 Hz - 400 kHz ± 3dB
Rapport signal/bruit :
 > 103 dB non pondéré
Sensibilité d'entrée :
 3,1 V RMS en asymétrique
 1,55 V RMS en symétrique
Impédance d'entrée :
 60 k Ohms en symétrique et asymétrique.

encore des borniers HP (il y en a deux pour le bicâblage) spécifiques qui fonctionnent par serrage direct, afin d'emprisonner des fourches ou du câble nu dans des conditions de sécurité et d'efficacité optimales. En entrée, les Enterprise proposent du symétrique et de l'asymétrique sur fiche XLR et RCA. Au-dessus du basculeur de l'interrupteur général, on trouve encore un emplacement



pour un port RS232, qui permet en option d'intégrer les Enterprise dans un système multipièce et de les mettre en route par l'intermédiaire du préamplificateur.

Utilisation

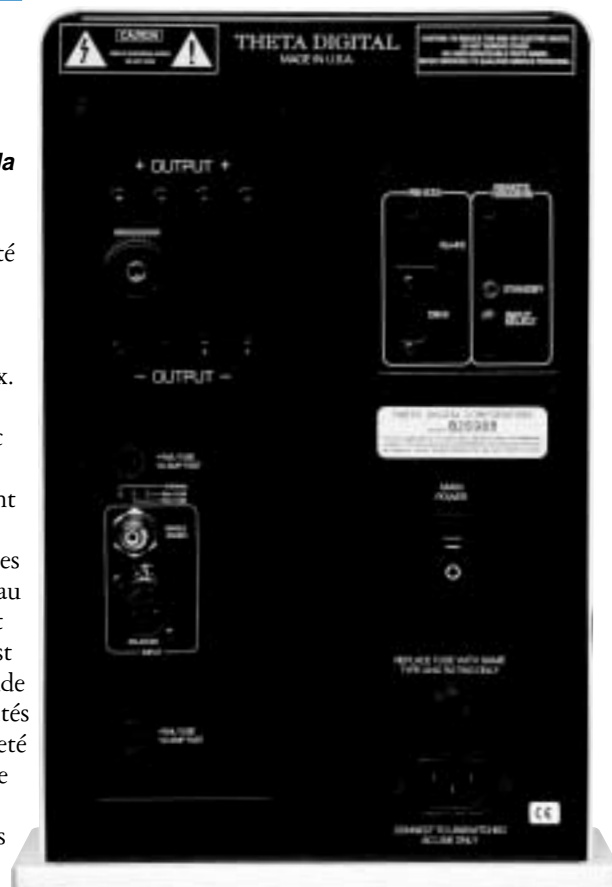
Les Enterprise sont de gros clients, et il est préférable de les laisser au sol pour assurer leur stabilité, et de leur offrir une ligne secteur capable de leur fournir toute l'énergie nécessaire. Grâce à une puissance débordante et à des capacités en courant tout aussi impressionnantes, on pourra choisir ses enceintes sans s'occuper du rendement ou de leur courbe d'impédance. Bien entendu, compte tenu de leur fonctionnement entièrement symétrique, c'est en XLR qu'il faudra les relier au préamplificateur pour en tirer le meilleur parti.

Ecoute

Décidément, chez Theta, quand on se lance dans la fabrication d'un amplificateur, on ne fait pas les choses à moitié. Voilà une paire de blocs monophoniques au caractère furieusement séduisant. Comme un gros nounours, l'Enterprise est un bloc de puissance qui

Theta utilise des borniers HP spécifiques pour faire passer la puissance des Enterprise.

cache une douceur et une fluidité remarquables derrière son cœur fougueux, prêt à satelliser la majorité des enceintes que vous mettez dans ses bras musculeux. Faciles, les Enterprise le sont, à faible comme à fort niveau, avec des capacités dynamiques exceptionnelles qui leur viennent d'une réserve d'énergie phénoménale et d'un contrôle des haut-parleurs qui ne laisse rien au hasard. Mais ce qui frappe avant tout, devant tant de facilité, c'est leur capacité à restituer une bande passante large aux deux extrémités du spectre sans une once de dureté ou de crispation. Une esthétique sonore tout américaine, à la manière d'un gros V8 de 7 litres de cylindrée qui permet de croiser tranquillement sur un filet de gaz, avant d'accélérer comme un boulet de canon, sous la poussée titanique d'un couple qui semble ne pas avoir de limites. Le haut du spectre n'est pas le plus précis que nous connaissions, pourtant il fait preuve d'un naturel remarquable, comme ce médium liquide, soyeux et fluide, ou ce grave profond, capable de frapper très fort si nécessaire en toute décontraction. On restera aussi bouche bée devant le respect de la phase comme la totale absence de diaphonie inhérente au principe même du bloc monophonique qui concourt à restituer une image stéréo hallucinante de largeur et de profondeur, sans jamais forcer le trait. Nous avouons notre admiration devant la stabilité et la précision de la scène sonore des Theta Enterprise. Dans ce domaine, ils ont fort peu de concurrents sur le marché, et leur transparence permet d'entendre avec une définition inouïe le moindre problème de phase électrique dans le système. Devant tant de contrôle, il nous paraît évident qu'il ne faudra pas négliger la qualité du préamplificateur. Et puis, bien sûr, il y a le plaisir d'écouter à fort niveau sans aucune angoisse pour les haut-parleurs ou pour les oreilles de l'auditeur, tant l'énergie présente permet de faire face à n'importe quelle situation sans la moindre distorsion. La capacité de ce couple à répondre à un coup de grosse caisse ou à la puissance débordante exigée par le dernier disque de Bjork est assez phénoménale. Ensemble, ces capacités de spatialisation et de puissance hors du commun font des blocs



Enterprise un couple attachant qui réserve de longues heures de musique sans fatigue auditive, à faible comme à fort niveau. Avec cette humanité qui caractérise les amplificateurs débordant d'énergie, les Theta se font oublier pour laisser la parole à leur compagnon de jeu, sans faux-semblants, avec cette honnêteté qui n'appartient qu'aux appareils d'exception. Une très belle électronique, qui confirme tout le talent des ingénieurs de Theta, lorsqu'il s'agit de concevoir des amplificateurs sans compromis.

ANTOINE GRESLAND

FABRICATION ★★★★★

Coffret en aluminium, alimentation surdimensionnée, composants de haut de gamme, les Enterprise sont construits pour durer. Remarquez, à ce prix-là, heureusement !

MUSICALITE ★★★★★

La scène sonore délivrée par les Theta est absolument exceptionnelle, à tous points de vue. La puissance et les qualités d'un circuit symétrique parfaitement réalisé donnent aux Enterprise des capacités dynamiques en rapport avec leur 300 vrais watts : colossales à bas comme à fort niveau.

QUALITE/PRIX ★★★★★

C'est clair, les Enterprise sont chers, mais dans leur catégorie élitiste, ils font partie de ce qui se fait de mieux, et seuls vos goûts personnels pourront vous orienter au moment du choix. Certainement pas le prix.

