

Chers Amis Mélomanes et Audiophiles !

Il y a très exactement cinq semaines, à la faveur d'un **1er Salon** (le "**Festival Son & Image 2017**") et "une fois encore", j'ai rédigé et distribué un long Tract. Toujours écrit, "quasiment d'une seule traite". Mais que j'ai **lu et relu, des dizaines de fois**... Une "manie obsessionnelle" ? Peut-être... Mais fidèle, en cela, à mes très vieilles et très constantes habitudes. Et, plus que jamais, cherchant, réellement et obstinément, à m'exercer à essayer d'y "prêcher la bonne parole" ! Attitude et comportement, selon moi... indispensables, du fait de "l'inflation galopante" d'information(s) et - surtout ! - d'avis et de commentaires, "dégainés à tout va". Maintenant, "légion", ils foisonnent. Souvent dans notre Profession !!

Dans ce Tract d'octobre 2017, j'ai **très intentionnellement conçu** le paragraphe, "à multiples usages", qui suit. Je le reproduis donc, tel quel et in extenso, histoire d'enfoncer le clou. Mais aussi de... bien préparer et conditionner la suite : "En somme, il aurait suffi aux uns et aux autres d'envisager régulièrement ces deux **Salons** (plutôt complémentaires et heureusement organisés, grâce à tous les **indispensables efforts** et à... la "remarquable audace" d'une partie, largement majoritaire, de notre Profession) pour y trouver, **plus qu'en abondance**, matière à de nouvelles délectations annuelles... Mais en s'y rendant animés, au minimum, par le seul état d'esprit qui vaille : celui de la convivialité et de l'objectivité !".

Evidemment, au moment où j'écrivais posément ces lignes, je connaissais déjà parfaitement mon Programme... à suivre, pour ce qui se rapportait à ma toute proche Participation à un **2ème Salon**. Quant à elle, bien planifiée... depuis l'année précédente : celle de ce Week-end, des **18 & 19 novembre 2017** et concernant ce nouveau Salon "**haute fidélité**"... Au passage : le **16ème**, organisé par le Magazine du même nom ! **Bravissimo, pour la continuité et la constance !!**

Au cours de ce **Salon des 14 & 15 octobre 2017**, imperturbable, professionnel et "jouant à fond...le jeu" d'une **8ème** parfaite Collaboration, amicale et complice, avec mes Amis d'**AUDIO MARKETING SERVICES**, j'ai ainsi été en mesure de déployer un énième Fabuleux Système. Mais celui-là... à partir de **très/très nombreux Eléments !!** Système "très complexe", de prime abord. Principalement et **circonstanciellement**, destiné à surtout mettre en valeur deux très belles Sources analogiques. En résultat une Écoute, en tous points, Magique. "Participative" et "pédagogique", pour des centaines de visiteurs et d'auditeurs ("novices"... pour certains... d'entre eux !). Qui, ainsi, ont pu découvrir les différences de transcription sonore, presque "palpables", entre 2 Platines T.D. et 3 Cellules. **Toutes de très haute volée**. Nombreux... ceux qui en furent "ébahis" : pour eux, une toute nouvelle Expérience, (totalement) inédite et incroyable !

Mais, lors de ce premier Salon, toujours très prompts à "théoriser immédiatement... l'instant présent", quelques autres auront, probablement alors, pu penser : "Tiens... **Martial**, champion de la Musique dématérialisée... toutes ces dernières années, aura récemment (re)viré sa **cuti** et se sera donc (re)converti, lui aussi, aux bienfaits de l'analogique...".

Aussi, j'annonce "malicieusement" la couleur : tout au long de ce Week-end, dans cette Salle et à son tour, la Musique "dite" dématérialisée tiendra très/très majoritairement la corde... Ce, "jusqu'au prochain épisode" !! Ni cyclothymie ni opportunisme. Ma seule "cuti", positive et tenace... se rapporte à la Musique, étroitement et souvent relayée par la (Très) Haute Fidélité ! Et **celle-là de "cuti"**... ne menace certainement pas de... virer ! Tellement illustrée et confirmée, grâce à de Merveilleux Systèmes : **par centaines**, depuis 35 ans (!!!). **Absolument TOUS**, concoctés patiemment et orchestrés... avec Perfectionnisme. Dans des Salles inconditionnellement adaptées et appropriées. Mais, surtout, **sereinement** Mis en Œuvre : sans préjugés... néfastes ou "anathèmes"... infondés !

Pourquoi donc ce très long préambule ? Parce que même... mon vieil ami (le très calme !) **Stéfan BLANC** (qui préside aux destinées des Sociétés **AUDIO FOCUS**, depuis 25 ans et... **Elite Diffusion**... depuis 20 ans) et avec lequel j'ai donc décidé de "remettre cela", cette année encore, (et découvrant ma nouvelle prose...) va finir par s'impatienter, à son tour !

J'y viens, j'y viens : le Système, présent devant vos yeux, prend, en effet, le "parfait contre-pied" de celui des **14 & 15 octobre 2017**, délibérément invoqué ci-dessus. Mais je souhaiterais démontrer, ci-après, que j'ai un peu "de suite dans les idées". Parce que "parfait contre-pied" mais, **du moins, en apparence**... et seulement pour certains, décidément toujours très/trop prompts à vouloir "théoriser, de préférence... immédiatement, l'instant présent" (rebelote et... sic !). Et, **phénomène de plus en plus souvent constaté** et/ou facilement observé : souvent, presque les mêmes, assez enclins à se consacrer à entreprendre, coûte que coûte, vaille que vaille et "tout de go", des "comptes-rendus express". Par SMS mais "surtout en direct", lors des **Écoutes**... Elles, **élaborées et réalisées** avec persévérance... par mes Soins amoureux. Mais que Chacun - heureusement ! - demeure libre... de ses pensées et de ses actes. J'en conviens... d'ailleurs tout à fait !

Ici donc, ce **Superbe Ensemble**, ne se compose que de quelques maillons. Mais impeccablement Présentés et en totale "Synergie". Ainsi, pratiquement réduit à sa "plus simple expression" que ce Système : du seul fait de la Présence de **son unique Élément central**. Et, sur lequel, **Stéfan** et moi-même cherchons à "pointer l'éclairage" et à bien communiquer !

Il s'agit de l'**Extraordinaire** (mais presque... "trop discret" !!) "Tout en Un" **Bel Canto BLACK ACI 600 !!** Mais, **Attention !!** Son concepteur, le génial **John STRONCZER**, le détermine et le proclame comme "**Ultime**". **John** "sévit" dans les Electroniques **Bel Canto**, depuis près de trente ans. A **MINNEAPOLIS**, Capitale du **MINNESOTA**. Un État du nord des **Etats-Unis** et au climat très continental. Berceau "historique" de 2 autres Firmes "légendaires" (**AUDIO RESEARCH** et **MAGNEPAN**), auxquelles je suis **toujours** "sentimentalement" et profondément attaché...

Pas de hasard, mais plutôt que d'excellents **Signes** et... fort propices : environnement climatique rigoureux... assorti d'un éminent et (presque immédiat) Prestigieux Voisinage (mais Tout est relatif car, ici, à "l'échelle" de cet immense Pays !).

"**Ultime**", cela signifie que l'**émérite** (et "presque parfait" **francophone** !) **John STRONCZER** y a vraiment consacré, développé et transcendé **Tout son long "SAVOIR-FAIRE"**. Entrepris et enrichi, initialement dans le "Vacuum tube". Puis poursuivi, diversifié et affermi, dans le "Solid-state" !

Et qu'il y a établi, en guise d'Apothéose, tout ce qui se fait de mieux, en matière de Technologies "up to date". Puis qu'il a réussi à implanter, tout cela, au sein d'un **seul magnifique Bloc**. Sublimement conçu et... usiné **dans la masse** !

Le **Bel Canto BLACK ACI 600** s'affiche donc comme un "Tout en Un" **Ultime**... Un authentique "Tour de Force"... A ce titre et d'entrée, il devrait (pourquoi pas ?) contribuer à - enfin ! - réconcilier les esprits. Et, plus particulièrement, tenter à son niveau de satisfaire l'inévitable "waf" (mais sans compromissions qualitatives, pour son heureux acquéreur). "Waf" que de très nombreux Audiophiles connaissent bien et... redoutent... parfois ou encore... fréquemment.

Ici, bien entendu, aucune espèce ou sorte de "velléité sexiste", de ma part : parce qu'il s'agit juste, sans "langue de bois" particulière ou suspecte, d'un simple et "courageux" constat (ou rappel). Vécu, au sein d'une réalité quotidienne, à laquelle (et parmi... bien d'autres) je me retrouve confronté et, dans laquelle, je me "débats"... parfois. Ce, pratiquement, depuis mes "tous premiers pas professionnels", dans l'**incomparable (!) Microcosme de la (Très) Haute Fidélité**. Avec le **Bel Canto BLACK ACI 600**, l'éventualité d'une "parade commune", pourrait bien ne plus faire défaut !

Mais, bien sûr, qu'il ne saurait être ni ramené ni réduit à cette seule et unique hypothèse. Aussi incontournable et légitime... soit-elle ! Pas question, non plus, de "m'égarer" dans des digressions annexes... ni même... aventureuses. Pour sûr que Non. Car le Défi, proposé par le **Bel Canto BLACK ACI 600**, revêt bien... une tout autre Envergure. Quelque peu **déconcertant**, dès qu'on l'aborde et le prend, cela va de soi, délicatement en mains. Car il paraît, de primes contact et "préhension", beaucoup plus lourd... qu'il ne s'affiche en réalité. Ce, du fait de sa Conceptuelle et très forte **densité mécanique** originelle. Au demeurant, une chose relativement aisée que cette toute première démarche...

Déconcertant, parce que sa Conception "**Ultime**" intègre, admirablement et tout autant, la **Simplicité** de mise en œuvre que les "**grands**" **Moyens** appropriés. Seule réelle précaution à prendre en compte : bien **le** laisser "chauffer" (... du fait de sa Technologie, ultra sophistiquée) et se stabiliser. Pour qu'il puisse rallier sa "température de croisière"... atteinte, naturellement, au bout de quelques heures. Normal : rien de plus habituel dans la (Très) Haute Fidélité ! Cela ne devrait d'ailleurs pas poser de problèmes particuliers... Sauf à (tous) ceux, habitués à vouloir, toujours, "tout conclure"... avant même d'avoir commencé. Mais... je n'en fais pas partie et le **revendique**, très souvent, "haut et fort".

En toutes circonstances, le fait de devoir prendre mon temps me convient : seul gage d'objectivité et d'impartialité que je connaisse, dans la (Très) Haute Fidélité. Comme dans la plupart des domaines... Et auquel j'adhère, depuis toujours !! D'ailleurs, avec le **Bel Canto BLACK ACI 600**, ce propos s'avère, **plus que jamais**, certes indispensable mais, surtout, judicieux : pendant "qu'il tiédit", on apprend à bien et/ou à mieux le découvrir. Tout cela vaut pleinement le détour !! Parce que son Statut "ultra moderniste" pourrait en désarçonner plus d'un. Plus probablement (et/ou surtout)... parmi les "anciens". Et dont je fais... dorénavant partie... depuis quelques années... déjà ! Mais... je reviens, plus en détails, dans la 4ème page de ce nouveau "très long Tract"... sur mes tous premiers contacts, "sportifs", avec **cette nouvelle Merveille**.

Je ne saurais tenter de me substituer à **John** (en toute franchise, je ne prétends - surtout pas ! - être capable de me frotter à **son incomparable Maestria** technique !). "En tout bien, tout honneur", il en dresse une magnifique, complète et ultra pertinente Présentation technique, dans son très "High Tech" Site en ligne : "**belcantodesign.com**". Avis aux amateurs !

Je me propose donc, ici et une fois encore, de "me situer et me cantonner dans mon vrai Rôle" : **vous le faire déguster**, sous presque toutes ses coutures et **dans les Meilleures Conditions Possibles**... Au sein de cette très belle Salle et dans le cadre de ce **16ème Salon "haute fidélité"** qui porte si bien son Nom ! Puis vous le faire vraiment apprécier (surtout ce... que j'espère !), entouré, comme il se doit, de **Superbes autres Maillons**, Référencés dans ma troisième Page !

Mais je n'y résiste pas et vous le confie, d'emblée : cet "Intégré", avec lequel j'ai "cohabité" plusieurs semaines, **m'a très vite impressionné et... au plus haut point !!** Et même si j'ai, plutôt, tendance à "bien aimer l'Artillerie (très) Lourde"... Aussi cette confiance préalable prend-elle, ici, toute son acuité : parce que j'ai, à peu près, "tout eu entre les mains", en matière d'Électroniques de Rêve, tout au long de ces 35 dernières années. Mais, aussi, parce que je m'évertue à toujours tenter de bien faire "la part des choses". En **essayant de tout relativiser** : propos, considérations et "conclusions"...

John STRONCZER nous soumet, à son tour, un "Tout en Un" **Ultime**, avec son **Bel Canto BLACK ACI 600**. Ma première et longue approche, **au calme chez moi**, durant les mois d'octobre & novembre 2017, n'aura guère tardé à canaliser mon Admiration et à m'imposer, très vite Approbation et... Adhésion !! Puisse ce Merveilleux nouveau Week-end, des **18 & 19 novembre 2017**, maintenant susciter puis emporter les Vôtres ! Car, "tout... sauf une corvée" : je vais pleinement m'y consacrer, une fois de plus. **Avec toute ma Passion coutumière** !

**VIVE LA HAUTE FIDÉLITÉ !
VIVE LA MUSIQUE !**

Martial HERNANDEZ.

**16ème Salon Organisé par le
Magazine "haute fidélité".**

**Hôtel MARRIOTT, PARIS Rive Gauche.
17 Boulevard SAINT-JACQUES.
75014 PARIS.**

**Système à L'Écoute Non Stop.
Les 18 & 19 novembre 2017, de 10h à 19h.
Salle Scène D (64 m²) / Niveau 0.**

Platine T.D. : Pro-Ject XTENSION 10 Evolution. ()**

Cellule : Ortofon Cadenza Black. ()**

Câble Phono : Ortofon 6NX-TSW-1010. ()**

Serveur Musical : AURENDER X 100L.

(2 D.D. de 8 To chacun : plus de 37.000 albums, importés à ce jour !!).

Amplificateur Intégré ("Tout en Un") : Bel Canto BLACK ACI 600.

(Totalemment ajustable et paramétrable : possibilités, sur l'appareil lui-même ou...
via sa télécommande - 2 x 300 / 8 ohms et 2 x 600 watts / 4 ohms).

Enceintes : TAD MICRO EVOLUTION ME-1.

(+) Pieds Supports : TAD ST-3.

Caisson de Grave : JL AUDIO Fathom F-112 v2.

Câblage H.P. & Secteur : SYNERGISTIC RESEARCH

Galileo HP UEF & Galileo Secteur UEF.

Barrette Secteur : SYNERGISTIC RESEARCH V8 PowerBlock UEF

+ Black Secteur UEF.

Purificateur Secteur : EPURE Evidence 2500.

(Transformateur d'ultra Isolation).

Meuble : Grand Prix Audio Monaco Modular (3 niveaux).

N.B. 1: Tout au long de ce Week-end, j'alternerai : Écoute programmée ou... aléatoire de ma "Play List", "Crème de La Crème" ! En continu et à partir d'un Disque Dur, tout spécialement concocté.

N.B. 2: Produits (**), amicalement prêtés par mes Amis de la Société A.M.S.

TRÈS BONNE ÉCOUTE À TOUS !

Martial HERNANDEZ.

Octobre & novembre 2017... dans la "proche" Seine-Saint-Denis...

Le samedi 7 octobre 2017, le **Bel Canto BLACK ACI 600** se trouvait encore chez **MUSIC-HALL**, Rue de ROME... à PARIS. Il (m') y avait été **intentionnellement** déposé, très peu de jours auparavant, par mon Ami **Stéfan BLANC**. Une Activité, souvent fébrile et, parfois même, beaucoup trop débridée (à mes yeux et à mon goût) règne de plus en plus fréquemment, dans le "Monde moderne"... Et, "mon Très Cher" Magasin **MUSIC-HALL**, n'y faisant certainement pas (ou plus) exception - hélas ! - j'ai donc, "prudemment" ce jour-là, décidé de rapatrier "la belle bête" (... le **Bel Canto BLACK ACI 600** !!), plus au calme... chez moi. J'habite à **SAINT-OUEN**, pas très loin du quartier des "Puces".

"Prudemment", ai-je choisi d'employer : j'ai envisagé, en effet, qu'il valait mieux pouvoir, suffisamment et durablement, me consacrer à le "mettre en route", afin de le faire fonctionner, paisiblement et dès ma moindre disponibilité effective. Et disposer, ainsi, de tout le temps nécessaire à sa tranquille découverte et - surtout !!! - à son indispensable et profitable "bonne prise en main" : la Meilleure possible ! Parce que "certaines semaines s'écoulent, parfois et décidément, très vite", le tout proche **16ème Salon "haute fidélité", des 18 & 19 novembre 2017...** m'y incitait. Et... nous y sommes ! "Prudemment", une fois encore : pour Magnifique et intrigant, je le concède bien volontiers, que ce **BLACK ACI 600** s'affiche et s'affirme "at once", je demeure toujours assez prudent (et quelque peu défiant, je vous l'avoue... sans fausse honte), vis-à-vis de cette nouvelle Espèce d'appareils. Envahissante et au Design moderne, très dénudé. Austère et froid.

"Question de génération", sans l'ombre d'un doute. Parce que, tout au contraire, j'ai toujours aimé pouvoir toucher et caresser "tout un tas" de (gros) boutons, ornant de belles façades (et bien claires... pour moi). Massives et expressives, avec des indications et des ornements ciselés, tous parfaitement répertoriés et écartant, presque définitivement, toute ambiguïté, erreur ou méprise dans les manipulations nécessaires. Indispensables ou annexes... fréquentes ou aléatoires. Vous l'aurez compris : **habituellement** et quasiment... (car..."restons modeste") nul besoin pour moi de Manuels ou autres Modes d'Emploi. Heureusement, depuis toutes ces années à flirter et à jouer avec tant et tant de Matériels ! Par exemple, je me sens comme un "poisson dans l'eau", avec un **McIntosh**, un **ACCUPHASE**... ou une "grosse" Platine T.D., agrémentée de son Bras sophistiqué et d'une très belle Cellule phono lectrice... à assembler et à préparer !

"Et alors **Martial** ? Avec ce **Bel Canto BLACK ACI 600** et, enfin, au calme chez toi ? Comment cela s'est-il passé ?". Et bien, mes Chers Amis... presque miraculeusement et "comme une lettre à la Poste". Parce que tout cela demeure, tout de même, "très tactile", dorénavant. Et... définitivement, "intuitif". Un peu comme avec les Smartphones... modernes qui se sont chargés de nous y contraindre (ou de s'y astreindre pour certains : mais, Mesdames et Messieurs, **gare** à la noyade !!). Nous nous y consacrons tous, au quotidien. Même récalcitrants, peu ou prou et de gré ou de force. Parce que dans le cas contraire : **gare** au risque d'être abandonnés, "sur le bord de la route".

Le **Bel Canto BLACK ACI 600** s'est laissé découvrir et décortiquer, relativement aisément. D'autant plus que, **dès son raccordement** à mes merveilleuses Enceintes (de "vieilles" **INFINITY KAPPA 9** qui trônent, depuis très longtemps, dans mon salon et intriguent tout ceux qui viennent ou passent à la maison... pour la première fois !!) et "pourtant encore froid", ce **Bel Canto** m'a laissé très vite "entrevoir" sa **merveilleuse Musicalité** et son **formidable Potentiel**. Car je l'affirme, Chers Amis : à mes **INFINITY KAPPA 9**, "il ne faut pas en promettre... mais il faut en donner !".

De plus, une installation "aisée" pas du tout évidente à réaliser, dans de bonnes conditions : je manque "cruellement" de place, dans cette principale "pièce à vivre"... Qui plus est, régulièrement "envahie" par tout un tas d'Appareils et/ou autres accessoires, en transit plus ou moins éphémère. Parfois même, en stationnement prolongé... "limite" permanent. **Michaela** (... ma **Compagne**, qui distribue ici ma "Prose" et **toujours avec le sourire**...) avait certes été prévenue, dès notre Première Rencontre : j'avais pris le soin d'y évoquer le "waf", "viscéralement raccordé" à mon Métier... Mais peut-être ne réalisait-elle pas, "concrètement alors", tous ces (mes) ballets de Matériels à venir ? Incessants, envahissants...

Un nouveau Dispositif, assez rapide et dès le matin du dimanche **8 octobre 2017**. Grâce à une assez claire vision de la "stratégie matinale d'implantation", à devoir adopter. Vu les inévitables Contraintes, dues au cruel confinement général. Dans mon esprit, pas question de tenter de "**substituer physiquement**" le **Bel Canto** à mes Amplificateurs habituels (d'autant plus mal aisé que mes **KAPPA 9** "fonctionnent", chez moi, en bi-amplification passive : 1 stéréo + 2 monos). J'opte alors pour une mise en place alternative et plus efficace, au sein d'un autre Meuble. Non déporté comme les deux principaux, destinés à mon Installation courante : telle une "usine à gaz" permanente. Un Meuble situé juste au milieu de mes Enceintes, très imposantes. "Quelques inévitables contorsions et je devrais y arriver...", me suis-je encouragé... Deux dizaines de minutes de concentration, pour un branchement (relativement) facile du **Bel Canto** aux **INFINITY**. En bi-câblage, grâce à un fantastique Câble H.P. : un **FADEL "Stream Duo Biwiring"** (en réserve, pour les Grandes Occasions : **celle-là**, je le pressens, en est une !!). **Mustapha FADEL** ("mon frère") l'avait spécialement concocté pour un de mes nombreux Amis, admirateur et aficionado des Réalisations Magnifiques de ce "sorcier" de **Mustapha** ! (A son tour, en **2016**, **Mustapha** l'aura sûrement rejoint... au "Paradis des AUDIOPHILES et MELOMANES"....).

Tout le Reste s'est normalement et parfaitement enchaîné : une à une, découverte des différentes entrées (Ethernet, USB, Ligne et... Phono MC !!) et autres Fonctions subtiles, du **Bel Canto BLACK ACI 600**. Un **Véritable et Pur Bonheur**.

Martial HERNANDEZ.

P.S. ("Piqûre Supplémentaire") A l'heure où j'écris ces lignes, une "Répétition Générale et consensuelle" du Système, présent à ce **16ème Salon "haute fidélité"**, est également programmée... pour le 9 novembre ! Dans les beaux Locaux commerciaux d'**AUDIO FOCUS/Elite Diffusion**. Cela s'appelle une nécessaire, saine et salutaire "Anticipation"...